

April

De grootste voorjaartuin van de wereld

Met een vriendin ben ik deze week naar de Keukenhof geweest. Een feest van zeven miljoen bolbloemen die samen de lente vieren en ons daarbij uitnodigen. Natuur en cultuur in een overdonderende kleurenwaaier bij elkaar. Kwekers tonen er in kassen en paviljoens de resultaten van hun inspanningen. Alweer

Janneke Brinkman-Salentijn



Geniet elke maand van de prachtige aquarellen van illustratrice en biologe Janneke Brinkman-Salentijn.

nieuwe varianten van de amaryllus, heel bijzonder met zijn groene streepjes. Ik raak helemaal enthousiast al heb ik ze al zo vaak in een andere uitvoering geschilderd. Het is een echte 'schilders-bloem'.

En dan te weten dat na negen weken de Keukenhof alweer gesloten is. Volgend jaar is alles weer anders. Andere perken, vormen, kleuren en bloembollen. Natuur en cultuur zijn immers nooit op. Ik blijf erdoor

geïnspireerd, want traditie kan niet zonder vernieuwing. Het kan altijd weer beter, mooier, anders. Daarom gaat schilderen mij ook nooit vervelen. Op een vroege morgen als iedereen in de straat nog op één oor ligt, sluip ik door de oude tuin van het notariskantoor. Ik vind een paar wilde anemonen en een botanische tulp. De notaris vindt het goed. De rest haal ik uit eigen tuin. Lichtblauw, wit, geel en paars – echte voorjaarskleuren. Over een paar dagen is het Goede Vrijdag. Ik verheug me op de Mattheus Passion. Muziek die tot overdenking stemt. Bach op z'n mooist als ingetogen voorbereiding op de paasdagen. Dan komen er logees en kan ik niet schilderen. Geeft niets, dat komt over een paar dagen wel weer. Pasen komt elk jaar, Bach gaat niet vervelen en tulpen en narcissen horen daar gewoon bij. Wat zouden wij zonder gewoontes zijn? Voor mij is schilderen zo'n bijzondere gewoonte. ❁

Janneke Brinkman-Salentijn
www.jannekebrinkmansalentijn.nl

