

## Witte rozen en ranonkels voor een lang huwelijk

Eindelijk is het dan zover. Onze zoon had het bruidsboeket besproken. Witte rozen en witte ranonkels, die altijd lang goed blijven (een goed voorteken voor hun huwelijk, hoop ik). Lisianthus zat er ook bij, om het geheel wat luchtiger te maken. In de mandjes van de bruidskinderen roze en witte rozenblaadjes. Handenvol mochten ze strooien bij het uitgaan

van de kerk. De zonscheen en het was een stralend gezicht, zo'n getrouwd stel naar buiten te zien komen.

Door de oude straatjes van Leiden gingen we naar de 400 jaar oude Hortus Botanicus. Zoveel bekends deze dag en toch nieuw. Voor hen én voor mij. Zoveel mooie momenten, die laten zien dat leven steeds opnieuw begint. De bruid, die in haar beeldschone jurk de trap in ons huis afdaalde en

onze zoon, die stond te wachten. Bloemen in haar haar en een sluier. Haar moeder was terecht trots. In de plooien van haar jurk waren vlinders en witte winden met groene blaadjes geborduurd die ik had mogen ontwerpen.

Na een ingetogen diner aan huis met vrienden en familie, inclusief – gelukkig – verschillende grootouders, vertrokken wij naar het feest. Alleen maar geluk en blijdschap en daarom schilderde ik bij haar boeket nog wat witte vlinders. Symbool van onbevengheid en tederheid, waarmee dit huwelijk gepaard gaat. Maar misschien komen er ook minder mooie momenten. En die schilderde ik maar klein, in de vorm van wespen, want ze kunnen beter weg blijven. Nu ik het boeket nog eens bekijk, vind ik de witte bloemen en linten toch meer geslaagd. Net als deze huwelijksdag. Laat ik die dan maar inlijsten!

## Janneke Brinkman-Salentijn



Geniet elke maand van de prachtige aquarellen van illustratrice en biologe Janneke Brinkman-Salentijn.

fotografie: huib van wersch

*Janneke Brinkman-Salentijn*  
[www.jannekebrinkmansalentijn.nl](http://www.jannekebrinkmansalentijn.nl)

