

# Janneke Brinkman-Salentijn

is biologe en illustratrice. [www.jannekebrinkmansalentijn.nl](http://www.jannekebrinkmansalentijn.nl)



## ‘De **Nederlandse vrouw** heeft liever ‘uni’,’ zegt **mijn dekbeddenman**

September is mijn lievelingsmaand. Milde zon op een overdaad aan bloemen en vruchten. Dit keer heb ik mij laten inspireren door de resterende zomerbloemen uit eigen tuin. Een prachtig mengsel van roze, rood, oranje en geel. Als ik die kleurtjes zo bij elkaar zie, denk ik: prima voor een ontwerp van een dekbed, servies of adresboek. Maar ja, wat vindt de opdrachtgever daarvan? De dekbeddenman wil niet te veel kleuren. Dat is moeilijker drukken, het maakt het weer duurder en bovendien heeft de Nederlandse vrouw liever ‘uni’, weet hij uit ervaring. Dus alleen blauwe lavendel of enkele roze rozen op een wit dekbed. Leuk is het in elk geval

wel om samen met opdrachtgevers naar het juiste ontwerp te zoeken. Met een vormgeefster maken we op de computer voorstellen voor kopjes en borden op het scherm. Later drukken we die af op plakpapier dat we op mallen uitproberen. Alleen een rand op het bord, alleen bloemen in het middenvlak, vlinders erbij of juist niet? De computer schakelt bliksemsnel, terwijl ik wekenlang nodig had om alles

te schilderen. Na enkele wijzigingen wordt het eerste proefmodel opgestuurd naar China, waar productiemonsters worden gemaakt. Dan stellen we de kleuren daarvan bij aan de hand van mijn originele aquarellen. Het is alles bij elkaar toch nog een eindeloos proces, maar het is wel heerlijk om te zien hoe je zelfs over grote afstanden kunt samenwerken aan iets moois dat de klant pas veel later voor het eerst onder ogen krijgt. Elke keer als ik weer een proefje onder ogen krijg, heb ik meer zin om het allemaal nóg kleurrijker te maken. Maar ik hoor mijn aardige dekbeddenman alweer brommen: “Niet te veel kleur, hoor!”