

Janneke Brinkman-Salentijn

is biologe en illustratrice. www.jannekebrinkmansalentijn.nl



Mijn zoon bracht als cadeau vlinderdozen voor me mee die hij voor een prikje op een veiling had gekocht. Ik ben er reuze blij mee en daarom hangen ze nu in mijn atelier. Ze komen niet alleen uit Europa, maar ook uit Azië en Amerika. Als ik de vlinders aan het schilderen ben, moet ik denken aan de wereldberoemde botanische schilderes Maria Sybilla Merian die leefde van 1647 tot 1717. Zij ontdekte dat een rups zich ontpopt tot een vlinder, terwijl men vóór die tijd dacht dat het twee aparte wezens waren. Maria heeft een voor haar tijd opwindend leven geleid en ze is wereldberoemd geworden door de fijnzinnige aquarellen die ze van bloemen, rupsen en vlinders op perkament maakte. Ze had die kunst

‘Die geweldige **vlinderdozen** van mijn zoon hangen nu **in mijn atelier**’

afgekeken van haar vader en stiefvader die beiden schilders waren. Ze was kunstzinnig en wetenschappelijk tegelijk, onafhankelijk en geëmancipeerd. Ze leefde - in die tijd! - gescheiden van haar man en nam de opvoeding van hun twee dochters voor haar rekening. Ze reisde veel en ondernam in 1699 een expeditie naar Suriname om daar de plantenwereld te schilderen. En dat allemaal in een tijd waarin de vrouwen nog met ruisende rokken over straat liepen. Het lijkt me een prachtig scenario voor een film, die bovendien de belangstelling voor botanische schilderkunst zou kunnen aanwakkeren. Deze vlinders kan ik helaas niet voor mijn mok van de maand gebruiken, want daarop moeten bloemen staan. Elke maand zijn eigen bloem. Voor april zijn dat violen, waar in het echt gelukkig wel vlinders op afkomen. Maria Sybilla Merian (werk van haar is nu te zien in het Teylers Museum in Haarlem) zou er vast ook nog wel een rupsje bij hebben geschilderd. Maar of het dan nog lekker zou zijn om eruit te drinken? ❁

