

Janneke Brinkman-Salentijn

is biologe en illustratrice. www.jannekebrinkmansalentijn.nl



Dit jaar is het jaar van Linnaeus. Precies driehonderd jaar geleden werd deze belangrijke natuurwetenschapper geboren in Zweden. Hij heeft ervoor gezorgd dat de dieren- en plantenwereld systematisch in kaart is gebracht en dat zij allemaal een eigen naam kregen. Tijdens mijn studie biologie, nu alweer 35 jaar geleden, heb ik volgens zijn methode van werken de plantenwereld leren kennen. En ook botanisch leren tekenen zoals Linnaeus het wilde: precies aangeven hoe een bloem eruitziet, hoeveel meeldraden en stampers zij heeft, hoe het blad aan de steel zit. En dat allemaal niet alleen in het laboratorium, maar vooral tijdens excursies naar de

mooiste plekjes van Nederland, zoals de Wadden, Zeeland en Zuid-Limburg. Linnaeus heeft het, door zijn geduldig en precies vastleggen van alle soorten planten en dieren, voor kunstenaars en wetenschappers veel gemakkelijker gemaakt om kennis uit te wisselen. Prachtige aquarellen en kruiden- en tulpenboeken waren er het gevolg van en laten ons er in musea over de hele wereld nog altijd van genieten. De na-

tuur verdient het immers dat we ons in haar belang verdiepen. En juist als de afbeeldingen niet alleen wetenschappelijk verantwoord zijn, maar ook mooi getekend en in schitterende kleuren en composities geschilderd, is het helemaal top. De Engelsen zijn daar meesters in. Je ziet hun liefde voor de plantenwereld van het papier afspatten. Van half november tot half maart mag ik deze vijf en ander eigentijds botanisch werk laten zien in *Stedelijk Museum de Lakenhal* in Leiden. Linnaeus heeft gelukkig gezorgd voor een ervaring van de belangstelling voor de botanische schilderkunst. De natuur is het waard dat wij er niet zomaar haastig aan voorbijlopen. ✨

Tijdens mijn **studie biologie**, alweer 35 jaar geleden, heb ik botanisch leren tekenen **zoals Linnaeus het wilde**

margriet TV

Waar haalt Janneke Brinkman haar inspiratie vandaan?
Kijk op www.margrietv.nl.