



Janneke Brinkman-Salentijn Janneke is biologe en botanisch tekenaar.

Trots en voldaan
vertrekken
moeders, dochters
en vriendinnen
met hun tekening
onder de arm
naar huis

Pompoenen & celosia

Deze bloemen en vruchten komen uit het warme Californië. Vorig jaar was ik er in deze rillerige weken tijdens de jaarlijkse bijeenkomst van de *Amerikaanse Vereniging van Botanische Kunstenaars*. Amerikanen organiseren zo iets tot in de puntjes verzorgd. Ik kreeg les van de oerdegelijke Engelse Pandora Sellars die soms maandenlang aan één tekening bezig is. Elk haartje, nerfje of meeldraadje wordt met een messcherp gepunt penseel onder handen genomen. Ze liet ons een kleine pompoen doorsnijden en het binnenste met zijn zaden en draderige vruchtvlees tekenen op een groen gestreept blad. Heel anders dan het fluweelachtige van de celosia, wat ik bij de Australische Jenny Phillips leerde. Wat een kleurigheid daar in het verrukkelijke klimaat! Prachtige tuinen en lanen met bloeiende bomen, terwijl thuis de laatste blaadjes wegstormden. Natuurlijk maakt het verschil of je een paar dagen of zelfs weken met iets bezig kunt zijn of maar een uurtje, zoals ik altijd doe op de jaarlijkse *Margriet Winter Fair*. Maar net als in Amerika is het ook in Utrecht altijd *great fun!* Moeders met dochters, vriendinnen, of iemand met haar buurvrouw. Allemaal nieuwsgierig naar de kunst van het bloemen schilderen. Ik word elk jaar helemaal blij van de manier waarop die kennis als het ware wordt opgezogen als het water en de verf in een droog kwastje. Trots en voldaan zie ik iedereen daarna met hun tekening onder de arm naar huis vertrekken. Zo'n vrolijk resultaat al binnen een uur! Daar kan Pandora Sellars nog heel wat van leren.

