



Janneke Brinkman-Salentijn Janneke is biologe en botanisch tekenaar.

Goed gekleed

Ik ben dol op winkelen. Heerlijk samen met een dochter of een vriendin een dagje shoppen, of naar een modeshow. Maar niets is zo veranderlijk als mode. Terwijl ik tulpen schilder voor mijn nieuwe servies, belt een goede vriendin op. Uit de nalatenschap van haar op zeer hoge leeftijd overleden schoonmoeder heeft zij twee prachtige avondjurken en een bontjas ontvangen. Of ik er een goed adres voor weet. Maar wie draagt er nu nog zulke kleding, van vele tientallen jaren geleden? In mijn studententijd liep ik in mijn bruine suède hotpants door de Kalverstraat, maar dat zal ik nu niet meer doen. Ik draag ook geen pofmouwen meer en loop niet meer op puntschoenen. En onbedekte blote bovenarmen, dat gaat al helemaal niet meer. Ik ga

nu steeds meer voor simpel, van liefst een beetje goede kwaliteit. Mevrouw Coco Chanel was zo gek nog niet. Haar bekende simpele zwarte jurkje komt bijna altijd van pas en dat is ook zo met het broekpak dat uit haar koker stamt: comfortabel, stijlvol klassiek en mooi gemaakt. Veranderingen in de mode door de jaren heen blijven immers de moeite van het bekijken meer dan waard. De omgeving waar je bent of naartoe gaat, maar ook de mensen met wie je daar samen bent. Het heeft wat mij betreft alles met stijl en aandacht te maken. De modestylistes in de bladen en de vele ontwerpers die ons land rijk is, geven ons steeds opnieuw goede voorbeelden. Elk kledingstuk als het ware voor zijn eigen plek en op zijn eigen tijd.

Veranderingen in de mode door de jaren heen blijven de moeite van het bekijken meer dan waard

