

Janneke Brinkman-Salentijn

is biologe en botanisch tekenaar. www.jannekebrinkmansalentijn.nl



Bij het schilderen van deze kleurige papavers denk ik terug aan het bezoek van mijn Engelse lerares vorig jaar aan ons land. Ze kwam kijken naar een tentoonstelling van Maria Sybilla Merian in Amsterdam en naar mijn werk in de *Leidse Lakenhal*. Dolgraag wilde ze naar de *Porceleyne Fles* in Delft om er een tulpenvaas te kopen. Tijdens de rondleiding in de fabriek kun je nog steeds zien hoe het aardewerk wordt beschilderd. Met een masker en met koolstofpoeder wordt het patroon uitgespaard en daarna vullen dames de ruimte in met kobaltverf. Het glazuur van het oude aardewerk is wat minder glimmend dan het tegenwoordige en de kleuren waren vroeger wat minder hard. Enfin, smaken verschillen. Altijd leuk om te vergelijken. Er is voor buitenlanders - en voor onszelf - nog altijd zó veel te zien in ons eigen land. Mijn lerares en haar man mocht ik in de Delftse *Nieuwe Kerk* iets vertellen over de historie van ons land en ons vorstenhuis. De witte bloemenzeeën tijdens de begrafenissen van Prins Claus, Prinses Juliana en Prins Bernhard onderstreepten toen de pracht van die sobere grafkerk van de Oranjes. Het Haagse *Mauritshuis* toont in een verbluffende collectie iets over onze roemruchte zeventiende eeuw en het Torentje, het werkvertrek van onze minister-president, blaakt van eenvoud. Moe van onze trektocht langs musea en stadsgezichten gingen we 's avonds thuis aan tafel met een rij collega-botanische tekenaars en anderen die iets met bloemen en planten hebben. Wij keken vooral naar bloemenschilderijen en plekken die er voor plantkundigen toe doen, zoals het *Nationaal Herbarium* en de *Hortus Botanicus* in Leiden. Heerlijk om allemaal op je eigen manier op dezelfde plekken rond te kijken en toch elk iets verschillends te zien. Buitenlanders helpen je daar vaak een handje bij. Waar je aan voorbij loopt, omdat je het zo gewoon bent gaan vinden, wordt weer bijzonder. Net als deze papaver waarvan de pracht vaak alweer over is voor je het goed en wel beseft. Daarom ga ik er goed naar kijken en hem schilderend bewaren, zodat ik er later nog eens van kan genieten.



Er zijn nu ook speciale Janneke Brinkman-postzegels! Kijk op www.margriet.nl/janneke.

De pracht van deze papaver is vaak alweer over voor je het goed en wel beseft