



Janneke Brinkman-Salentijn

Janneke is biologe en botanisch tekenaar.

Echte liefde

Terwijl ik deze witte regen schilderde voor de tentoonstelling in het *Von Siebold Huis* in Leiden moest ik opeens terugdenken aan een inspirerende expositie in het *Gemeentemuseum Den Haag*, die Elco en ik een poosje geleden bezochten. Deze keer ging het over liefde, kunst en passie van kunstenaarsechtparen. De liefde voor elkaar en hun verbondenheid met de beeldende kunst. Soms was het dieptegrijs, zoals bij Camille Claudel en Auguste Rodin. Die hartstochtelijke relatie zie je aanvankelijk terug in hun beroemde beelden. Later komt er een keerpunt, want Rodin krijgt een kind bij een andere vrouw. Camille is niet langer de enige en wordt jaloers. Ze werkt rusteloos verder aan haar eigen beelden en lijdt aan paranoïde psychoses. Uiteindelijk overlijdt ze in eenzaamheid in een psychiatrische inrichting. Maar er zijn gelukkig ook minder trieste verhalen, zoals dat over de levenslange liefdevolle verbintenis tussen Sonia en Robert Delaunay. Ze krijgen samen een kind, waardoor zij niet meer zo veel tijd heeft om te schilderen, terwijl Robert zeer productieve jaren kent en belangrijke tentoonstellingen houdt. Tijdens de Eerste Wereldoorlog vluchten ze uit Parijs naar Portugal en Spanje. Daar begint Sonia een succesvol atelier voor mode en

stoffen. Terug in Parijs gaat ook zij weer schilderen. Uiteindelijk overlijdt Robert op 58-jarige leeftijd en beheert zij zijn nalatenschap en organiseert ze overzichtstentoonstellingen van zijn werk. Ze bleef zich voor hem inspannen omdat zij van hem hield. We horen vaak zeggen dat het leven gaat zoals het gaat en dat het soms anders loopt dan je hebt bedoeld. Maar soms heb je keuzes ook wel een beetje in eigen hand. In elk geval wens je toch het tweede voorbeeld van samen optrekken als er iets te kiezen valt.

Het leven
gaat zoals
het gaat,
maar soms heb
je keuzes ook
wel een beetje in
eigen hand

