



Jannette Brinseman-Salentijn

Bladeren door het boek van je leven is zoïets als wandelen door de natuur. Je staat vooral stil bij de lichte plekken en je haast je voorbij het donker. Graag laat ik u her en der kennis maken met wat mij beweegt, mijn geschiedenis, mijn huis en tuin, mijn inspiratiebronnen uit wetenschap en kunst, en mijn vak, het botanisch schilderen. In de natuur zie ik zo veel moois dat ik alles wel mee naar huis zou willen nemen om te bewaren en vast te leggen. Het blijft een uitdaging om de schoonheid van een bloem of plant over te brengen op eenvoudig wit papier. De heldere, briljante kleuren van aquarelverf lenen zich uitstekend om het frisse, tere en transparante van bloemen weer te geven. En vaak zijn in zo'n geval mijn ogen groter dan mijn penselen kunnen bijbenen. Met deze tentoonstelling wil ik een ode brengen aan harmonie en schoonheid die ik onder meer in mijn schilderwerk probeer vorm te geven. Ik hoop dat ik u kan inspireren om te genieten van wat echt de moeite waard is en zich juist openbaart in de kwetsbaarheid en schoonheid om ons heen.



Janneke Brinkman-Salentijn

Janneke Brinkman-Salentijn (1948) groeide op in Emmeloord. Ze is een echt buitenkind, ze speelde er liever in de natuur dan dat ze zich bezig hield met haar huiswerk. Toch haalde ze haar HBS-B diploma en voltooide zij haar studie biologie aan de Vrije Universiteit in Amsterdam. Daar bleek ze er al gauw een enorm plezier aan te beleven om heel precies en gedetailleerd te tekenen, van het darmenstelsel van een cavia tot de doorsnede van een bloemenstengel. Ze trouwt in 1971 met Elco Brinkman en kreeg met hem een zoon en twee dochters. Enkele jaren na haar afstuderen in de microbiologie gaf ze les aan een middelbare school, in het bijzonder in de voedingsleer tijdens biologielessen. Voorlopig richtte zij zich daarna op de opvoeding van de kinderen, maar ze besloot wel les te nemen op de Leidse schilderacademie *Ars Aemula Naturae* en bij Leny Noyen. Haar passie voor botanisch aquarelleren kreeg haar zo te pakken dat ze besloot niet meer voor de klas te gaan staan. Haar eerste expositie, in 1990 in Den Haag, en een verzoek van een uitgever om een agenda van haar bloemenaquarellen te voorzien, brengen haar loopbaan in een stroomversnelling.

Tegenwoordig bereikt haar werk een groot publiek, mede doordat het wordt toegepast op de meest uiteenlopende producten, zoals stationary, serviezen, postzegels en omdat ze al vele jaren columns schrijft en illustreert voor *MARGRIET* columns en artikelen.

Om haar techniek verder te verbeteren volgt Janneke regelmatig lessen "botanical painting" bij Anne Marie Evans in Engeland. In het Linnaeusjaar 2007 hield Janneke een succesvolle tentoonstelling van haar werk in Museum de Lakenhal in haar woonplaats Leiden. Kort daarop exposeerde zij in Kasteel Middachten. Ze deed vorig jaar mee aan een groepsexpositie van botanische kunstenaars in het Engelse Lincoln en dit jaar in het Von Sieboldhuis in Leiden. En in 2010 bood zij bezoekers van de kasteeltuinen in Arcen opnieuw een kijkje in haar inspiratiebronnen.

Van 20 juli tot 25 augustus 2011 is er een overzichtstentoonstelling van haar werk te zien in museum Van der Togt, Dorpsstraat 50 in Amstelveen.

