



JANNEKE BRINKMAN-SALENTIJN (1948) groeide op in Emmeloord (Noordoostpolder). Ze is een echt buitenkind en ze speelt liever in de natuur dan dat ze zich bezighoudt met haar huiswerk. Toch haalt ze haar hbs-b en kiest voor een studie biologie aan de Vrije Universiteit van Amsterdam. Daar blijkt ze er al gauw een enorm genoegen aan te beleven om heel precies en gedetailleerd te tekenen. Van het darmenstelsel van een cavia tot de doorsnede van een bloemstengel. Als haar vrouwendispuut moet briden tegen de mannen ontmoet ze Elco Brinkman, met wie ze in 1971 trouwt. Na haar huwelijk en de geboorte van zoon Eduard (1974) studeert ze af in de microbiologie en geeft korte tijd les op een middelbare school. In 1975 verhuizen ze van Amsterdam naar Leiden, waar Janneke er de voorkeur aan geeft zich voorlopig op het gezin te richten. Ze krijgen nog twee dochters: Cristine (1976) en Henriette (1982). Wel besluit Janneke les te nemen aan de Leidse schilderacademie Ars Aemula Naturae. De passie voor het aquarelleren krijgt haar zo te pakken dat ze nooit meer voor de klas zal staan.

Haar eerste expositie, in 1990, en een verzoek van een uitgever om een agenda van aquarellen te voorzien, brengen haar carrière in een stroomversnelling. Haar werk bereikt een groot publiek, mede doordat het wordt toegepast op de meest uiteenlopende producten (stationary, beddengoed, serviezen) en omdat ze al meer dan tien jaar columns schrijft en illustreert voor de MARGRIET. Om haar techniek nog verder te verfijnen volgt Janneke regelmatig een cursus botanical painting bij Anne-Marie Evans in Engeland.

In het Linnaeusjaar 2007 - precies 300 jaar gelden werd de Zweedse geleerde geboren - exposeert Janneke haar werk in Museum De Lakenhal in Leiden. Bij die gelegenheid verschijnt ook haar boek PASSIE EN PALET, dat naast veel schitterende aquarellen van Janneke ook een inkijk in haar leven en haar inspiratiebronnen biedt.