

# Tekenen met zeer vaste hand



Laura Heerlien  
l.heerlien@hollandmediacombinatie.nl

**Lisse \*** Heel specialistisch, lieflijk en zacht. Sabine Huls, directeur-conservator van museum De Zwarte Tulp in Lisse, vond het best spannend om de botanische tekeningtentoonstelling 'Bolbloemen onder de loep in het museum' te brengen. „Maar de tekeningen passen heel erg goed bij onze prentencollectie.”

En er is meer: 'Bolbloemen onder de loep' is namelijk niet alleen om naar te kijken. „Aan de expositie zit ook een activiteitenpakket vast. Elke zaterdag is er iets te doen en dat is voor het museum natuurlijk erg leuk.”

Dit jaar viert de Vereniging van Botanisch Kunstenaars Nederland haar tienjarig bestaan. Dat is niet zomaar een tekenclubje waarbij iedereen kan aansluiten. Aspirant-leden moeten door de ballotage en leden worden verplicht om actief te blijven produceren, opdat het niveau niet wegzakt.

In de botanische kunst worden planten natuurgetrouw en correct, tot op de kleinste haartjes en nerfjes op papier gezet. Dat is een precies werk waar een vaste hand en een scherp oog voor nodig is. De techniek van het botanisch tekenen is eeuwenoud. Vroeger waren er nog geen camera's om planten vast te leggen. De tekeningen werden gebruikt in kruidenboeken voor medicinale doeleinden, of waren nodig om planten in pas ontdekte delen van de wereld te kunnen determineren.

De Zwarte Tulp heeft veel van die historische prenten, gevat in de collectie Nieuwenhuis. De oudste is een prent van een kuifhyacint uit 1542. De collectie bestaat in totaal uit zo'n 750 prenten die niet allemaal tegelijk getoond kunnen worden. Een keer per vier maanden wisselt de tentoonstelling van samenstelling.



Janneke Brinkman.



Anita Walsmit-Sachs.

wisselt de komende maanden. „Nu zijn het voorjaarsbloemen, maar van 31 mei tot 21 augustus worden bloeiende zomerbollen en -knollen tentoongesteld.”

aquarellen en zwart-wit tekeningen van tulpen, hyacinten, narcissen, krokussen en andere bijzondere bol- en knolgewassen te bezichtigen. Gedurende de tentoonstelling



Ina Versteeg.



Marloes Vreeburg.

worden wekelijks activiteiten, lezingen en workshops georganiseerd voor jong en oud. Zaterdag 12 maart is de eerste: een workshop Tondo, ofwel stippeltekenen. Tijdens de workshop maakt iedereen

een Tondo, een klein cirkelvormig kunstwerk en wordt kennisgemaakt met de speciale stippeltechniek. Op de website [www.museumdezwartertulp.nl](http://www.museumdezwartertulp.nl) hierover meer informatie.