

Juli

Bakken boordevol pioenrozen zijn immer van een ongekeerde ouderwetse, dromerige schoonheid

Net de allerlaatste pioenen van het seizoen bij de bloemenman besteld. Helaas heb ik deze enorme knotsen niet in mijn tuin. Maar wel een schattig, heel apart pioenboompje met eenvoudige bloemkommetjes. De vollere, dubbele soorten met de wirwar aan blaadjes zijn moeilijk te schilderen. De gecultiveerde soor-

Janneke
Brinkman-Salentijn



Geniet elke maand van de prachtige aquarellen van illustratrice en biologe Janneke Brinkman-Salentijn.

ten die we in onze tuinen en parken vinden, zijn al zo'n tweeduizend jaar geleden afgeleid van wilde soorten. In de volksgeneeskunst werd gebruik gemaakt van de wortels en maakten ze thee van gedroogde bloemblaadjes want dat had een ontstekingsremmend en kalmerend effect op de zieke. Pioenen zijn een feest voor wie van bloemschikken houdt. Bakken boordevol pioenrozen zijn immers

van een ongekeerde, ouderwetse dromerige schoonheid, zelfs als de bloemblaadjes beginnen te vallen. Liefhebbers weten dat het van pioenen kort maar hevig genieten geblazen is. De Griekse ambassadeur in ons land gaf mij eens een boek cadeau waarvan het titelblad het goed omschreef: pioenen zijn de koninginnen van alle kruiden. Sommige soorten geuren als de heerlijkste parfums! Maar ook deze koninginnen sterven en zo moeten de pioenen het afleggen tegen dichters over de natuur zoals Willem Kloos. Die stelde aan het eind van de negentiende eeuw triomfantelijk vast dat dichters langer leven dan de fraaie bloemen in de natuur: *'De doode bloemen keeren niet weerom, maar ik zal heerlijk in mijn Vers herrijzen.'* Het is inderdaad fijn dat dergelijke oude gedichten nog zo springlevend zijn, maar gelukkig heeft mijn bloemenman ook volgend jaar weer nieuwe bloeiende pioenen.

Janneke Brinkman-Salentijn
www.jannekebrinkmansalentijn.nl

