



Geniet elke maand van de prachtige aquarellen van illustratrice en biologe Janneke Brinkman-Salentijn.

Janneke

Tijdens vakanties stuurden mijn ouders mij naar kennissen in Frankrijk om mijn taallessen bij te spijkeren. Op de verre herenboerderij deed ik mij graag tegoed aan de camembert, die altijd eerst tussen duim en wijsvinger op versheid werd gekeurd. We dronken er sprankelende eigengemaakte cider bij en we aten kip, die 'Madame' zelf in haar siertuin ving en plukte. De uitgestrekte en heuvelachtige landerijen met vlas vormden al vóór de oogst een zonnig linnen tafellaken. Dit jaar zijn onze vergeetachtige geheugens gelukkig weer opgefrist door een bezoekje van onze Franse gastheer van destijds. Wij lieten hem trots het oude Leiden en de bollenvelden zien. Thuis hebben we met de hele familie aan de keukentafel herinneringen opgehaald aan vroeger. Hoe we bloemen plukten tussen de eindeloze korenvelden, zwommen aan de Normandische kust, mochten meerijden op

We dachten aan hoe we bloemen plukten tussen de korenvelden

stoffige dorsmachines en soesden in de middagzon na een stokbrood met chocola of frambozenjam. Hoe het met de zorgzame statige 'Madame' ging? Ze was te oud geworden om nog mee te komen, maar nog steeds helder van geest. Ze genoot nog altijd, zij het nu vaak op bed, van haar schilderachtige door hortensia's omzoomde huis. Volle teugen Franse herinneringen dronken we met elkaar en gezamenlijk schreven we aan tafel een lieve brief aan 'Madame'. Bij de tarte tatin was hij klaar en onze gasten namen de brief mee terug naar vroeger. Enkele dagen later belden ze om ons te bedanken voor het heerlijke weekend samen. Tijdens de terugreis was 'Madame' - zijn tante - vredig ingeslapen. Ze kreeg onze brief in haar kist mee. Zo zal vroeger altijd kunnen blijven. Te mooi om te vergeten.

Janneke Brinkman-Salentijn
www.jannekebrinkmansalentijn.nl

