



Geniet elke maand van de prachtige aquarellen van illustratrice en biologe Janneke Brinkman-Salentijn.

Janneke

Vandaag een blanco dag voor me. Heerlijk geen afspraken. Lekker vroeg beginnen en vanavond vroeg naar bed, neem ik mij voor. Ik trek mijn oudste broek en trui aan. Na wat huishoudelijke rituelen, vlug een paar telefoontjes. Al voor negenen zit ik achter mijn tekentafel. Violen en een maagdelijk vel voor me. Na een paar minuten gaat de bel. De pakketdienst brengt dozen met nieuwe artikelen. Nieuwsgierig bekijk ik het vakwerk van de drukker en enthousiast bel ik mijn uitgever. Een uurtje later neem ik bij een kop koffie mijn penseel weer ter hand. Telefoon. Mijn buurvrouw aan de lijn. De fruitman heeft de dag ervoor een kistje sinaasappels voor mij bij haar achtergelaten. Ik ga ze halen en samen drinken we koffie. Ik ben alweer thuis met mijn tekening bezig, als de bel gaat en er bloemen

Mijn dochters praten honderduit, maar ik voel mij een ontaarde moeder die ze wegkijkt

worden bezorgd. Ik zoek een vaas uit; schikken komt vanavond wel. Onrustig zie ik dat de helft van het licht voor deze dag alweer op is. Onverwacht staan mijn dochters op de stoep. Ze zijn bij hun grootvader in het ziekenhuis langs geweest en de jongste zoekt een feestelijke avondjurk, die ze in de rommel van haar studentenkamer niet kon vinden. "Boven," zeg ik, terwijl ik thee zet. Ze praten honderduit, maar ik voel mij een ontaarde moeder die ze wegkijkt. Vol begrip sluiten ze de atelierdeur achter zich. Schuldgevoelens vullen de rest van mijn dag. Zonder verder oponthoud spoel ik om acht uur 's avonds in de stilte van mijn atelier, slechts een beetje tevreden, mijn laatste penseel uit. In mijn onbekommerde eerste slaap bellen mijn dochters. Om tijd over te houden voor leuke dingen zullen zij het later allemaal anders aanpakken. De lieverds! ❁



Janneke Brinkman-Salentijn

www.jannekebrinkmansalentijn.nl