



Geniet elke maand van de prachtige aquarellen van illustratrice en biologe Janneke Brinkman-Salentijn.

# Janneke

Steeds vaker voel ik mij een achtergebleven gebied. Iedereen surft de hele wereld van het internet over en ik, suffe ziel, zit alleen maar met mijn penseel op een stukje papier van een paar vierkante decimeters. Elco heeft een paar dagen vrij en zal proberen mij wegwijs te maken op de computer, zodat ik zelf mijn e-mails kan lezen en mijn kleurige ontwerpen van de fabriek op het scherm kan beoordelen. Veel mensen vragen bijvoorbeeld waarom er nog geen juskom of botervloot is van mijn Fruit and Flowers-servies, of er losse stof verkrijgbaar is voor gordijnen, of er kussentjes zijn en noem maar op. Bij nacht en ontij krijgt mijn echtgenoot dan opdracht om de mailbox te legen. Ik schrijf er een antwoord bij en hij is zo lief het dan tussen zijn bedrijven door uit te typen. Zolang hij niet

## Zolang mijn echtgenoot niet klaagt, heb ik geen reden om mijn penselen in te ruilen voor printers

klaagt, heb ik geen reden om mijn penselen in te ruilen voor printers. Toch neemt hij mij op een keer mee achter zijn computer. Terwijl we bezig zijn met de les belt een bevriende kunstenaar. Ik vertel hem over de situatie, waarna hij in lachen uitbarst. "Dat moet je nooit zelf doen, want dat kost allemaal veel te veel tijd en die kom je vast tekort voor je eigen schilderwerk. Ik laat dat gewoon door mijn vrouw doen." Beduusd vraag ik: "Maar wat als zij niet kan, wie doet het dan?" Hij schaterert: "Dan neem je gewoon een secretaris!" Ik spring van de knie van mijn levenshulp en zie dat mijn pioenboom met smart op mij wacht. "Schat, die heeft immers niet het eeuwige leven en jij houdt komend jaar hopelijk wel wat meer tijd over."

*Janneke Brinkman-Salentijn*

[www.jannekebrinkmansalentijn.nl](http://www.jannekebrinkmansalentijn.nl)

