

# Janneke Brinkman-Salentijn

is biologe en illustratrice. [www.jannekebrinkmansalentijn.nl](http://www.jannekebrinkmansalentijn.nl)



De herfst is begonnen en bij een lieve buurtgenote kijkt een diep donkerrode stokroos mij verleidelijk tussen de spijlen van haar hek aan. “Neem hem maar mee,” zegt ze “want het is al de tweede bloei en binnenkort waait hij toch om in de stortregens die zijn voorspeld.” Snel sla ik aan het schilderen, want het blad van zo’n afgeplukte stokroos hangt na twee uur al slap. De haast komt me wel uit, want we gaan dit weekend naar onze dochter die in hartje Parijs woont en werkt. Tussen restaurants, modewinkels en antiquairs door kijkt zij uit op de *Grande Epicerie*, waar de geplukte kwartels en eenden in de etalage hangen. Ook zijn daar veel te verleidelijke soorten chocolade, vijgen en andere overheerlijke dikmakers te koop, maar onze dochter moet sparen, want met haar vriend kocht ze onlangs een verdiepinkje in Amsterdam. “Mam, het is hier in de wereldstad elk uur genieten, maar wel erg duur en ik heb niks meer om aan te trekken.” Ik bezwijk voor zowel mijn als haar verlangens bij het winkelen, want zonder verleidingen zou het leven wel erg saai zijn. Op een terrasje rusten we voldaan uit achter een glaasje wijn. Ze geeuwt: “Iedereen zit hier altijd door de drukte in een stress. *Faire le métro, le resto et le dodo* noemen ze dat. Sjezen, bikken en pitten.” Ze keert terug naar kantoor en ik ga naar het prachtige *Musée d’Orsay*, waar jonge schoolkinderen muisstil op de grond zitten. De juf vertelt hen over de beroemde blauw-geel-groene slaapkamer van Van Gogh. Totaal tevreden val ik even later, zittend tegen een museumpilaar, bijna in slaap. Ik voel mij in de tweede bloei van mijn leven. ✿



**Ik voel mij in de tweede bloei van mijn leven**