

# Janneke Brinkman-Salentijn

is biologe en botanisch tekenaar. [www.jannekebrinkmansalentijn.nl](http://www.jannekebrinkmansalentijn.nl)



Deze prachtige gele klimroos groeide tegen een muur van een oud Engels kasteel. *Mermaid* heet ze. Een roos is reuze moeilijk te schilderen door haar wirwar aan blaadjes. Deze is gelukkig niet dubbel en daarom gemakkelijker aan het papier toe te vertrouwen. Toch wil ik ook nog eens een cursus rozen schilderen volgen om het beter onder de knie te krijgen. Daar komt nog bij dat geel voor aquarelleren een lastige kleur is, ook al heb ik tientallen tubetjes *Windsor* met allerlei gelen liggen: gambodja, napels, cadmium, citroen en alle okers. Hoe meer kleur, des te lastiger kiezen. Het lijkt m'n klerenkast wel! Rozen doen me denken aan Constance Spry (1886-1960) naar wie de schitterende roze Constance Spry-roos is vernoemd. Als geen ander heeft zij het schikken van bloemen op de kaart gezet. Ze experimenteerde in de tuin van haar Ierse geboortegrond met bloemen uit de verwilderde tuin rond haar huis en liet zich daarbij inspireren door oude bloemenschikkers als Van Huysum en De Heem. Ze opende in 1928 haar eigen bloemenwinkel en van verre kwamen de bezoekers om alleen al haar etalage te bewonderen. Daarna mocht ze andere etalages, hotels, kapsalons en nog veel meer met haar fantastische bloemstukken een mooiere uitstraling geven. Het moet voor haar een glansrijk moment zijn geweest dat ze de Westminster Abbey in 1947 mocht versieren ter gelegenheid van het huwelijk van Koningin Elisabeth en Prins Philip. Ze richtte een bloemenschool op waar ze mensen van uit de hele wereld les gaf in bloemschikken. Bloemen houden als bekend van mensen en als - omgekeerd - mensen dan ook van bloemen houden, kan zelfs een simpel vaasje met bloemen een heel kunstwerk worden.

Het nieuwe boek *Passie & palet* van Janneke Brinkman ligt nu in de winkel. Ook is er tot 15 september 2008 een tentoonstelling van haar werk in de orangerie van Kasteel Middachten in De Steeg ([www.middachten.nl](http://www.middachten.nl)).

Een roos is moeilijk te schilderen door haar wirwar aan blaadjes

