



Janneke Brinkman-Salentijn

Janneke is biologe en botanisch tekenaar.

Magnolia

Gelukkig ben ik deze maand op tijd klaar met het schilderen van de rode zaden van een magnolia grandiflora die ik langs de weg in Californië van een boom plukte. Ik kan me dus volledig aan de voorbereidingen voor Kerst wijden. Een grote boom in zilver in de hal en een boompje vol kerstmantjes, beertjes en vogeltjes voor de kleinkinderen in het souterrain. Kransen aan de voordeur en lampjes in de tuin. Als je op een donkere dag thuiskomt, krijg je een blij gevoel van al die lichtjes. We gaan door de kou met de kleintjes naar het kerstcircus. Even weg van de jachtige rompslomp van alledag met z'n allen om de kersttafel, waar liefst vier (!) generaties aan zitten. Hopelijk hechten de kinderen straks evenzeer aan deze traditie en nemen ze de eeuwige kerstkalkoen op de koop toe. Iedereen viert Kerstmis op zijn eigen manier en kennelijk bevalt onze gewoonte de kinderen wel, want

ze blijven allemaal een paar nachtjes slapen en als de negentigers naar hun eigen huis zijn gebracht, gaan wij nog lang aan de spelletjes. Enkele flessen en een korte nachtrust later ontbijten we de volgende dag ook weer samen. Zo vaak zien we elkaar immers door het jaar heen nu ook weer niet. Het is absoluut geen corvee, maar natuurlijk ben ik ook wel weer blij als alles weer normaal is. Witte bloemen in schone vazen symboliseren dan een nog lege, nieuwe agenda voor een hopelijk voorspoedig nieuw jaar. De kinderen sms'en ons vanaf verschillende skipistes een 'Gelukkig Nieuwjaar.' Een paar dagen later bel ik en vraag: "Hoe gaat het?" "Hmm, medium..." zucht de jongste met gescheurde kruisbanden. Daarom is het een vaak uitgesproken, maar nog altijd toepasselijke wens: ik wens u bovenal een gezond nieuw jaar!

Witte bloemen symboliseren de nog lege agenda voor een hopelijk voorspoedig nieuw jaar

www.jannekebrinkman-salentijn.nl. fotografie: anja van wijgerden

