



# Janneke Brinkman-Salentijn

Janneke is biologe en botanisch tekenaar.

## Bloemenkoningin

Rozen, rozen en nog eens rozen. Deze koningin van de bloemenwereld staat symbool voor liefde en trouw. De tafels van de huwelijksdiners van onze zoon en schoondochter en oudste dochter en schoonzoon waren versierd met pastelkleurige rozenblaadjes. Rozen met hun wirwar aan blaadjes blijven moeilijk te schilderen en ze verwelken snel. In het rosarium van de *Leidse Hortus Botanicus* staan vier prachtige oude soorten wilde rozen om de zonnewijzer heen geplant. China is een belangrijk moederland voor onze huidige rozen. Deze vier oude soorten uit de *Hortus*, gekruist met de Old Blush China, worden wel beschouwd als de basis van de tegenwoordig meest algemeen bekende rozensoorten. Ook de mooie Josephine de Beauharnais was dol op rozen. Met geld van haar man Napoleon Bonaparte, maar ook door grepen uit de staatskas kocht ze onder meer *Malmaison*, een 17e-eeuws landgoed. Hier kon haar lievelingsbloem floreren. Uit de hele wereld liet ze rozen komen. De Chinese rozen werden met de Europese soorten gekruist en er ontstond een ware explosie aan nieuwe soorten. Uiteindelijk bloeide er in het park van *Malmaison* de grootste verzameling van Europa met wel 250 soorten, terwijl Josephine met 'slechts' dertig was begonnen. Haar liefde voor de roos heeft er uiteindelijk voor gezorgd dat we er nu allemaal zo rijkelijk van kunnen genieten. Met hoogstens een beetje schuldgevoel over haar wijze van financiering van al dat moois.

Als troost daarvoor - of, voor wie dat wil, als boetedoening - is het goed te weten wat er op de zonnewijzer van het rosarium in de *Leidse Hortus* tussen die oude rozen staat: 'Ik tel alleen de zonnige uren'.

Josephines  
liefde voor  
de roos heeft  
er uiteindelijk  
voor gezorgd  
dat we er nu  
allemaal zo  
rijkelijk van  
kunnen genieten

