



Janneke Brinkman-Salentijn

Janneke is biologe en botanisch tekenaar.

De tuin van prins Charles

De Engelse kroonprins Charles combineert op zijn *Highgrove* zijn passie voor biologisch tuinieren met zijn belangstelling voor de botanische schilderkunst. Hij kocht dat huis met landgoed al dertig jaar geleden en nu woont hij er met zijn Camilla. De prins ontwierp er samen met landschapsarchitecten en experts op het gebied van biologisch tuinieren en landbouw een juweel van een tuin vol afwisseling. Er is een periode geweest waarin men de prins een beetje vreemd vond, maar langzamerhand komt er bewondering en respect. Misschien was hij met zijn ideeën over milieu en biodiversiteit zijn tijd wel vooruit. Mijn schilderlerares Anne-Marie Evans kwam negen jaar geleden met het plan om een *Florilegium* van deze tuin te maken, om zo de prachtige plantencollectie voor het nageslacht vast te leggen. Aan dit exclusieve *Highgrove Florilegium* mochten botanische tekenaars uit de hele wereld een eervolle bijdrage leveren. De

Nederlandse Anita Walsmit Sachs, verbonden aan het universitaire *Herbarium*, tekende met succes een witte sering en een esdoorn. Er ligt nu een schitterend resultaat en een collectors item dat uit twee delen bestaat en waarvan maar 175 exemplaren gemaakt zijn. De verkoopopbrengst gaat naar de *Prince Charles Foundation*. Die financiert er ecologische en kunstzinnige projecten mee. Het belangrijkste resultaat vind ik dat de botanische schilderkunst door dit project een enorme impuls heeft gekregen. Van 31 januari tot en met 9 mei 2010 zijn de aquarellen te zien in het *Teylers Museum* in Haarlem, het oudste museum van Nederland. Ik hoop dat u bij het bekijken ervan net zo enthousiast zult worden als ik.

Samen met landschapsarchitecten ontwierp de prins een juweel van een tuin vol afwisseling

