

# Janneke

**Het is een palet aan kleuren dat ik in mijn atelier nooit kwijt zal kunnen, maar de geuren versieren nu nog mijn neusgaten**



## Even helemaal weg

Elk jaar ga ik met Elco een weekendje met de trein naar Parijs. Geen files, niks wachten op *Schiphol*. Gewoon op het perron staan op de aangegeven plek. Hij komt voorrijden, je stapt in en drie uur en drie minuten later zet de TGV je af op het *Gare du Nord*. Vroeger vond ik het heerlijk romantisch om met hem urenlang in zijn 2CV daarheen op weg te zijn. Nu kan ik niet wachten totdat het eerste terras zich voor ons opent. We hebben de mooie tentoonstellingen in allerlei musea allemaal ingepland, ik wil hoe dan ook winkelen en Elco moet mee en we hebben maar drie dagen de tijd. Het lijkt net werken, maar dan krijg je er ook wel wat voor terug. Mijn ondanks te veel diners slank gebleven mee-eter is karig in zijn wensen, behalve elk jaar dezelfde: de *Grande Epicerie* van de *Bon Marché*. Ga erheen als je honger hebt; alleen maar kijken en niet aankomen. Gerookte hertenbouten aan het plafond, versgevangen vissen tussen het ijs, kreeften alsof ze nog in de blauwe zee zwemmen, Caraïbisch fruit en heel veel andere groenten dan boerenkool. Melk niet, wijnen te veel en te duur om op te drinken. Het is een palet aan kleuren dat ik in mijn atelier nooit kwijt zal kunnen, maar de geuren versieren nu nog mijn neusgaten. Bij de kassa verdringen de Fransen elkaar alsof het niets kost. Terwijl het water hem nog door de mond loopt, sleur ik mijn hongerlap mee naar de kinder afdeling. Omdat de teller van onze kleinkinderschare al op 5 staat, stel ik opa op tussen de werkende Franse moeders die in de uitverkoop tussen vele bakken en rekken kinderkleertjes staan. Variatie en schattigheid waar ik thuis soms zo lang naar moet zoeken of waar ik niet voldoende tijd voor neem. Hij doet dapper mee. Ik droom van winkelen later met mijn kleindochters in Parijs en een terrasje. Schuimige *île flottante* toe... Daarna kunnen de meisjes zelf de koffer sjouwen en hoeft oma alleen nog maar opgewekt haar lichtere portemonnee te dragen.

Van 22 juli t/m 25 september toont Janneke haar botanische tekeningen in Museum Jan van der Togt, Dorpsstraat 50 in Amstelveen.

Janneke is biologe en botanisch tekenaar.  
[www.jannekebrinkmansalentijn.nl](http://www.jannekebrinkmansalentijn.nl)



fotografie: bart brussee, styling: yolent  
van den hoogen, visagie: loredana secci