



Janneke Brinkman (70) is bioloog en botanisch tekenaar, bekend om haar aquarellen van de natuur, vooral bloemen. Op deze plek schrijft Janneke met regelmaat over de kleine en grote dingen in haar leven. Ze woont in Leiden en is getrouwd met politicus Elco Brinkman. Ze heeft een zoon, twee dochters en elf kleinkinderen.

JANNEKEBRINKMANSALENTIJN.NL

Janneke

mijn wereld



Happy ending

"Mam, daar moet je met ons naar toe. Het is de allerbeste Thaise massagesalon van Amsterdam, maar hou het stil anders gaat iederéén ernaartoe." Met "niet schrikken" probeerden mijn dochters me nog voor te bereiden: "Je ligt op de grond, wel op een matrasje, met alleen een handdoekje." Ik dacht terug aan de tijd waarin ik als simpel poldermeisje deze wereldstad binnentrok om er biologie te gaan studeren... Intussen - denk ik - wel iets wijzer geworden, maakte ik dit toch nog niet mee. "Waar heeft u last van?", vroeg een vriendelijke Thaise. Warme olie stroomde over mijn stramme lijf, ze kneedde, kneep en drukte overal. Gelukkig giechelend trokken we toen de behandeling klaar was samen weer de grote wereld in. Vanuit de deuropening zag ik het bordje van de Bond van Thaise Massagesalons: 'NO HAPPY ENDING'. Toch werkte het verjaarscadeau van mijn dochters weldadig. Ik verlang nu alweer naar mijn volgende verjaardag.



Gisèles bewogen leven

Na de wintersport met alle kinderen en kleinkinderen eindelijk tijd om mijn boek uit te lezen. Een biografie over het opwindende leven van kunstenares Gisèle van Waterschoot van der Gracht (1912-2013). Dochter van een Oostenrijkse barones en een Amsterdamse patriciër. Ze woonde als kind op een kasteel en moest daarna naar katholieke kostscholen in Amerika, waar ze het verschrikkelijk vond. Haar ouders wisten niet wat ze met haar aan moesten en stuurden haar naar Parijs. Ze leerde in vrije liefdes en vele vriendschappen een nieuw leven

kennen. Aan de Amsterdamse Herengracht verleende ze onderdak aan het mysterieuze en dubieuze genootschap *Castrum Peregrini* (Burcht van de Pelgrim), dat van haar ruimdenkendheid grif profiteerde. Uiteindelijk trouwde ze met oud-burgemeester d'Ailly, die zijn eigen vrouw ontrouw was, tot groot verdriet van Gisèle's streng katholieke moeder. Misschien geen *happy ending*, maar wel een prachtige biografie, beeldend opgeschreven door Annet Mooij.



Paradijsvogelbloem

Hier is het koud, maar in Zuid-Afrika is het volop zomer. De *Strelitzia reginae* bloeit daar royaal in het wild. Gelukkig is zij in onze tuincentra ook te krijgen. In 2015 schilderde ik dit oranje exemplaar met zijn blauwe meeldraden en grote bladeren die lijken op die van de bananenplant. Eerlijk is eerlijk: niet zo mooi als de Oostenrijker Franz Bauer (1780-1840) het deed. Hij wordt alom beschouwd als de grootste botanische tekenaar: een halve eeuw was hij de botanische vakman in de Londense Kew Gardens. Ook zijn broer Ferdinand droeg in Wenen zijn steentje bij aan de wedloop die Europese mogendheden destijds hielden om langs deze weg winstgevende grondstoffen en wetenschappelijk prestige te bereiken. Tot 12 mei zijn hun originele topwerken te bewonderen in Teylers Museum Haarlem. Een waar feest!

