

Janneke

mijn wereld



Het zoete land

Aan de andere kant van de singel ligt vlakbij, midden in Leiden, een stadstuinderij. Vanaf Het Plantsoen kunnen we er makkelijk heen lopen. Na betaling van een kleine bijdrage mag je er zelf oogsten en kun je er goed zien hoe alle planten, fruit en groenten groeien en bloeien. De oogstdagen zijn een ontmoetingsplek voor veel gezinnen met kinderen, die dan bijvoorbeeld kunnen zien dat een komkommer niet zomaar in een plastic hoesje tevoorschijn komt. De tuin is een groot succes en er is een wachtlijst, waar ik ook al een poosje op sta. Voor mij is het ideaal om courgettes, boontjes, uien, kalebassen en wat niet al als bloem en plant daar te mogen ophalen om ze te schilderen met alles wat erop en aan zit. Ons eigen stadstuintje van tien bij twaalf meter is helaas veel te klein om er zo'n soort moes- en pluktuin in te maken. Het Zoete Land is een echt biologische, natuurvriendelijke tuin met vrij spel voor vlinders, bijen en insecten. Pal op de zon naast een paar sportvelden, die de gebruikers met kunstgras belegd willen hebben. Daar heeft het groene bestuurscollege van Leiden voorlopig een stokje voor gestoken. Gelukkig maar!



Janneke Brinkman (71) is bioloog en botanisch tekenaar, bekend om haar aquarellen van de natuur, vooral bloemen. Op deze plek schrijft Janneke met regelmaat over de kleine en grote dingen in haar leven. Ze woont in Leiden en is getrouwd met politicus Elco Brinkman. Ze heeft een zoon, twee dochters en elf kleinkinderen.

JANNEKEBRINKMANSALENTIJN.NL

Constance Spry

Constance Spry is de koningin van het bloemschikken. Dat heeft zij op de kaart gezet. Aanvankelijk verdiende ze haar brood in welzijn en gezondheidszorg, en experimenteerde ze wat in haar verwilderde tuin. Tot ze naar Londen verhuisde, waar ze door een bioscopeigenaar werd gevraagd om de foyers met bloemstukken te verlevendigen. Toen realiseerde ze zich dat ze ook met bloemschikken in haar levensonderhoud kon voorzien en daarna ging het snel. Ze opende een eigen winkel en van ver kwamen mensen om haar etalage te bewonderen. Als gevolg daarvan vroegen steeds meer hotels, winkels en kapsalons om hun zaken met bloemen meer uitstraling te geven. Als

klapstuk kreeg Constance de uitnodiging om de bloemendecoraties in Westminster Abbey te verzorgen toen koningin Elisabeth en prins Philip daar in het huwelijk traden.

Ze schreef boeken en artikelen en richtte een Flower School op, waar ze zelf doceerde. En ze lanceerde een vazenlijn. Zonder het allemaal te weten, heeft ze een enorme invloed gehad op de wereldwijde ontwikkeling van de bloemierskunst. De beeldschone Engelse roze roos 'Constance Spry' staat symbool voor dit alles.



FLOWER ART MUSEUM



In het nieuwe Flower Art Museum in Aalsmeer zijn op vrijdag, zaterdag en zondag tot en met 29 september twee tentoonstellingen te zien. In 'Flora Botanica' laten botanische kunstenaars zien wat er tegenwoordig artistiek en botanisch correct in fraaie composities wordt getekend en geaquarelleerd. Die eeuwenoude traditie blijft, hoe vernuftig de fotografie zich ook ontwikkelt. In het verleden was het nodig om medicinale planten die werden gebruikt als geneesmiddelen zo met de hand vast te leggen. En nog steeds worden er nieuwe planten ontdekt die vervolgens op deze oude ambachtelijke manier voor de wetenschap worden vastgelegd. In Aalsmeer zijn er verder lezingen, workshops en demonstraties. Een tweede tentoonstelling daar gaat over insecten. Bloemen en insecten zijn nauw verbonden; ze hebben elkaar nodig. Bijen, mieren, krekels, muggen, vlinders, sprinkhanen, enzovoorts inspireerden tien hedendaagse kunstenaars om hun ideeën in kunst om te zetten.