

Janneke

mijn wereld



Crisis in de tijd

De ene na de andere ongewone persconferentie van het kabinet. Voorlopig moeten we binnenblijven: tot tenminste 28 april. Gelukkig is er ook nog wel iets positiefs tussen alle narigheid: gezinnen zijn de hele dag bij elkaar, want de meeste ouders moeten thuisblijven, net als de kinderen.

Soms is dat

heus wel tot gek wordens toe, maar samen aan het ontbijt, bij de lunch en aan het avondeten - dat is toch prachtig voor het saamhorigheidsgevoel? Positief is ook het wij-gevoel: er is hulp en wellevendheid, mensen zijn aardig voor elkaar. Hopelijk blijft dat na de crisis. En gelukkig is er nu ook meer tijd voor van alles en nog wat. Tijd voor een boek, voor eens even niks doen, om na te denken, om op te ruimen. Om toch een beetje structuur in mijn leven te houden, ben ik elke dag aan het schilderen.

Er zijn nauwelijks verplichtingen meer en zelfs verjaardagen schieten er nu bij in. En ook het paaseieren zoeken met de kleinkinderen moesten we overslaan. Een kleindochter die koekjes voor ons had gebakken, mocht die hier niet thuis komen brengen. Wat heb ik zin, in een omhelzing van hen allemaal! En wat wil ik ze hier weer graag zien schilderen zoals op deze foto van voor de crisis. Ik ben toch zo benieuwd wat ons nageslacht van deze tijd vooral bij zal blijven. Intussen puzzel ik mijn eigen tulpenpuzzel in elkaar. En Elco probeert wat piano te spelen. Hij is ook aan het opruimen van de keukenkastjes begonnen. Hij vond nog een blikje krab uit 2010, potten saus voor spaghetti bolognese uit 2013 en bruine bonen uit 2015. Te veel 'gehamsterd'!

Janneke Brinkman (72) is bioloog en botanisch tekenaar, bekend om haar aquarellen van de natuur, vooral bloemen. Op deze plek schrijft Janneke met regelmaat over de kleine en grote dingen in haar leven. Ze woont in Leiden en is getrouwd met politicus Elco Brinkman. Ze heeft een zoon, twee dochters en elf kleinkinderen.

JANNEKEBRINKMAN@ALENTIEN.NL



Beeld Jonk Salto.

Salto van de tijd

Dit jaar bestaat de beeldentuin van Nic Jonk (1928-1994) in Grootschermer 55 jaar. Hij verzette zich als figuratief beeldhouwer altijd tegen de abstracties van het leven. Aan zijn werk en leven zou grootscheeps aandacht worden gegeven tijdens dit jubileum. Uiteraard moet dat nu een beetje kleiner van opzet, maar het kan gelukkig nog wel doorgaan. Twee-aan-twee mag je er naar binnen als je je via info@nicjonk.nl van tevoren aanmeldt. In deze tuin zijn wel dertig beelden van hem te zien in het schitterende Noord-Hollandse landschap rond Grootschermer. Die beelden komen gepoetst en gewreven prachtig uit in de ontluikende lente - en niet te vergeten in deze sombere tijd! En buiten in de polder is meer dan genoeg ruimte om rustig wandelend van natuur en kunst te genieten, en nieuwe inspiratie op te doen. Ik groet elke dag in mijn tuin zijn beeld 'Salto'. Het lijkt een onder zorgen gebukt gaande oude dame, maar ik zie iemand die zich energiek en nieuwsgierig gereedmaakt voor een sprong in de nog onbekende toekomst. Ik ben benieuwd hoe u ernaar kijkt na uw bezoek!