

# Janneke

mijn wereld



## Lijden, verdriet en hoop

Het jaar was nogal van streek en ook ik zit daar behoorlijk mee. Zullen we aan het eind van dit jaar dat voor velen vol is van

verdriet nog nieuwe hoop kunnen putten? Buiten zag ik in onze tuin en die van de burens de passiebloemen nog weelderig bloeien. Ook zij geven met hun late bloei aan dat we wel een heel bijzonder en bizar jaar beleven. Deze prachtige bloem met oranje-gele vruchten staat immers symbool voor het lijden van Jezus, waar we normaal met Pasen bij stilstaan. Zijn tien kroonbladen staan in deze traditie voor tien discipelen (Judas en Petrus worden niet meegeteld). De stijlen met drie stampers symboliseren de nagels waarmee Jezus aan het kruis werd gespijkerd en de vijf meeldraden de wonden in zijn handen, voeten en zijde. Aan het eind van dit bewogen jaar met grote zorgen geeft deze laatbloeiër me gelukkig weer wat hoop. En een paar opnieuw uitbottende rode rozenstruiken voegen er scheuten liefde aan toe. Klimaatwijziging of niet - wat ben ik blij dat het elkaar deze decembermaand toch een gelukkig kerstfeest toewensen geen loze traditie is. Laten we hopen dat komende kerst inderdaad een nieuw begin zal markeren.

Janneke Brinkman (72) is bioloog en botanisch tekenaar, bekend om haar aquarellen van de natuur, vooral bloemen. Op deze plek schrijft Janneke met regelmaat over de kleine en grote dingen in haar leven. Ze woont in Leiden en is getrouwd met politicus Elco Brinkman. Ze heeft een zoon, twee dochters en elf kleinkinderen.

[JANNEKEBRINKMANSALENTIJD.NL](http://JANNEKEBRINKMANSALENTIJD.NL)

**HET JAAR ROND** Ondanks alle corona-sores heb ik gelukkig dit jaar in afzondering heel wat kunnen schilderen. Vooral in de hete zomer was het in mijn atelier op het noorden redelijk uit te houden. Mijn uitgeefster Marga, met wie ik al dertig jaar samenwerk, kwam



onlangs mijn tekeningen van het afgelopen jaar ophalen. We bespraken welke op de voorkanten van mijn agenda's, kalenders et cetera voor 2022 moeten komen. Daarna gaat de ontwerpster ermee aan de slag en dan moet de boel in China worden gedrukt om komende zomer op tijd hier weer in de winkels te kunnen liggen. Komende januari ga ik alweer aan het werk voor 2023. Zo houdt mijn werk een overzichtelijke agenda en daar ben ik dol op.